



ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

## NEUCHÂTEL Visites du chauffage urbain de La Maladière

Le chauffage urbain de La Maladière (CUM SA), à Neuchâtel, ouvre ses portes au public, jeudi de 17h à 20h. Ses installations viennent d'être améliorées: l'occasion d'en savoir plus sur les objectifs fixés par la direction du CUM pour optimiser le réseau, sur les plans énergétique et financier. CPLN, Rue de la Maladière 84. /réd

## LA QUESTION DU JOUR

Les salons commerciaux ont-ils encore leur raison d'être ?

VOTEZ par SMS en envoyant **DUO COMM OUI** ou **DUO COMM NON** au numéro **363** (Fr. 0,30/SMS) ou par internet sur le site [www.arcinfo.ch](http://www.arcinfo.ch)

RÉAGISSEZ à la question du jour via notre site internet [www.arcinfo.ch](http://www.arcinfo.ch)

L'EXPRESS **l'impartial**

## COMMERCE

# A 43 ans, le Salon expo de Neuchâtel s'offre un lifting robotique

Un vent futuriste souffle sur un élément régulier du paysage du Littoral depuis plus de quatre décennies. Non, le Salon expo de Neuchâtel n'a pas révolutionné son concept de foire aux objets ménagers cette année. Mais il y a invité un robot humanoïde.

SARA SAHLI

Le Salon expo traverse les générations. Si la manifestation commerciale neuchâteloise s'est offert quelques liftings depuis les années 1960, ceux-ci sont plutôt de nature cosmétique. «C'est toujours sous une tente, mais elle est chauffée. Et le plancher s'est amélioré», souligne Robert Vauthier, le président du comité d'organisation. Les amateurs de matelas, jacuzzi et autres péle-légumes retrouveront donc un Salon expo fidèle à lui-même dès ce vendredi et jusqu'au 31 octobre. Un vent futuriste soufflera pourtant sur le Port de Neuchâtel. «Les visiteurs pourront se faire servir des pommes, cafés ou encore des barbes à papa robotisés. Nao, le robot humanoïde, sera aussi de la partie», annonce Pierre Bringolf, directeur de projet à Robosphère. Les créateurs du futur parc robotique des Montagnes neuchâteloises avaient déjà occupé la place d'invité d'honneur de Modhac, ils descendent cette année sous la même casquette à la foire-exposition de Neuchâtel.

«C'est l'occasion pour nous

de faire découvrir le monde de la robotique, d'avoir un contact direct avec le public», s'enthousiasme Serge Bringolf.

Se confronter à ses craintes aussi. «Le monde occidental montre beaucoup plus de scepticisme vis-à-vis des robots qu'en Asie, où ils sont considérés comme des œuvres de poésie technologique. Le mythe de Frankenstein est toujours présent.»

Scepticisme, donc, mais aussi une certaine ouverture à l'égard de ces compagnons technologiques. «Les personnes âgées surtout, voient d'un bon œil les robots de compagnie, et l'aide que peuvent leur apporter les robots ménagers».

Nos semblables électroniques qui se dessinent dans les laboratoires de recherche surpasseraient leurs ancêtres de science-fiction. «Des mains robotisées permettent aux humanitaires d'aider à distance une population après une catastrophe. Il y a aussi les robots sexuels, ceux qui dansent sur de la musique électronique. C'est toute notre société qui sera remise en question».

Qui sait? Peut-être que Nao le robot humanoïde se dandinerait sur les rythmes country au milieu de ses nouveaux amis humains sous la tente du Salon expo. Ou s'abandonnerait à des instants de détente technologique sur l'un ou l'autre canapé ergonomique... /SSA

Tout le programme sur: [www.salonexpo.ch](http://www.salonexpo.ch)



ROBERT VAUTHIER Le président du Salon expo a décidé d'inviter des robots à sa traditionnelle manifestation commerciale. La tente ouvre ses portes dès vendredi sur la place du Port de Neuchâtel. (DAVID MARCHON)

«En Asie, les robots sont considérés comme des œuvres de poésie technologique»

Serge Bringolf

## Modhac s'apprête à mettre le feu à son édition 2010

Du 29 octobre au 7 novembre, les gens verront le feu mis en toute tranquillité à Modhac. Il y a une raison, bien sûr, à cela. Dans le cadre de sa 43e édition, le pendant chaud-fonnieur du Salon expo de Neuchâtel initiera les uns et les autres au maniement des extincteurs. Qu'est-il passé dans la tête des organisateurs?

«Simplement, l'hôte de la manifestation sera, cette année, l'Etablissement cantonal d'assurance et de prévention (l'Ecap)», explique Serge Vuilleumier, le président de Modhac. Il s'agira, donc, durant la manifestation, de faire de la prévention et

d'initier les gens aux premiers gestes anti-incendie.

«Cette année, l'Ecap fête ses 200 ans. L'idée de sa création est née de l'incendie qui a ravagé La Chaux-de-Fonds en 1794», explique Laurent Memminger, directeur de l'Ecap. «Modhac nous permettra d'être visibles au public, qui nous connaît peu. Au contraire des propriétaires de bâtiments qui ont l'obligation d'être assurés chez nous.»

Le Zap théâtre animera le stand toutes les heures pendant un quart d'heure. «Pour montrer ce qu'il ne faut pas faire!» Grâce à un sponsor, l'entrée à Modhac sera gratuite

pour les enfants accompagnés.

Durant la manifestation, les fans de navigation pourront aussi admirer le catamaran d'Yvan Bourgnon, qui a navigué sur toutes les mers, sur tous les océans et remporté diverses compétitions.

Autre fierté de Modhac: avoir réussi à faire venir de Suisse alémanique Mélanie Oesch et son groupe folklorique, le 5 novembre. Sinon, comme d'habitude, parmi les diverses animations, on pourra se rendre à l'espace campagne, qui vise à rapprocher le monde de l'agriculture du public urbain et à lui faire goûter de bons produits du terroir. /sfr

## NEUCHÂTEL

# Un bus bleu expose de la matière grise

Couleur bleu azur et d'une taille assez imposante, le Brain Bus ne passe pas inaperçu sur la place des Halles à Neuchâtel. L'installation arrivée en ville hier pour une durée de trois jours, est en tournée dans toute la Suisse.

Le Brain Bus propose aux passants de découvrir le cerveau grâce à des activités ludiques. Son anatomie et son fonctionnement. Cette exposition itinérante s'adresse avant tout aux jeunes. D'ailleurs, le lycée Denis de Rougemont a réservé le bus aujourd'hui. Néanmoins, l'exposition reste ouverte au grand public.

«Chez les enfants c'est le cerveau qui fascine le plus», renseigne Valérie Zuffrey qui présente et anime l'exposition. «Ils demandent systématiquement



EXPOSITION Un cerveau trône au milieu du Brain Bus. (SP)

si c'est vraiment ce qu'on a dans la tête», poursuit-elle.

En effet, au centre du bus trône un véritable cerveau humain. Baignant dans un bac rempli de formol, l'organe a été

prêté par le musée d'anatomie de Bâle. Mariano Schiffrin, l'autre animateur du Brain Bus, explique que «sa taille montre qu'il appartenait à un homme.» Les deux animateurs sont

qualifiés pour répondre aux questions techniques: lui est biologiste à Lausanne, elle est étudiante et passe un master en neurosciences.

Un autre but de l'exposition est de sensibiliser la population sur les maladies qui affectent le cerveau. Il ne s'agit pas uniquement d'informer. «On travaille en lien avec Parkinson Suisse, Alzheimer Suisse et la Société suisse de la sclérose en plaques», informe Mariano Schiffrin. Il est d'ailleurs possible de faire des dons à ces associations partenaires de l'exposition.

Aux dires des animateurs, l'installation connaît un succès tout relatif: si les jeunes sont attirés par le côté ludique, les aînés eux s'attendent à un vrai diagnostic», regrette Valérie Zuffrey. /gve

## NEUCHÂTEL

# Toujours l'inconnue autour du Cube

Le cube controversé de Gregor Schneider sera-t-il, oui ou non, installé à Neuchâtel durant le Millénaire? La question est toujours en suspens. En effet le directeur du Centre d'art Neuchâtel (CAN) attend encore des réponses des fondations étrangères qu'il a sollicitées pour un soutien financier.

«Nous devrions avoir des nouvelles dans une dizaine de jours», indique Arthur de Pury. «Avec la Ville, nous enverrons alors un communiqué de presse commun afin d'informer de l'avenir d'Abstract Protest.»

Au départ, le CAN avait jusqu'à mi-septembre pour trouver sa part de financement à son projet, soit 200 000 francs. Il n'y

est pas parvenu, notamment en raison de la polémique suscitée par le Cube. Consciente de ces difficultés, l'association du Millénaire lui accordait un délai, jusqu'au 15 octobre, pour réunir les fonds. Aujourd'hui, ce délai est à nouveau écoulé: «Nous sommes compréhensifs, nous savons que des réponses sont imminentes», explique la conseillère communale Françoise Jeanneret, en charge de la Culture.

Mais l'attente d'une réponse ne sera pas éternelle: la Ville et l'Association du Millénaire assurent que le programme définitif des festivités sera dévoilé le 2 novembre prochain. Avec ou sans le Cube. /vgi